# Rabasa Musica de Cabo Verde

*Rabasa is een typische exponent van de Kaapverdiaanse diaspora. Zij wonen nu al jaren in de omgeving van de havenstad Rotterdam. In deze plaats begon het succes van een band die een graag geziene gast is op vele internationale podia en festivals.*

*De muziek van Rabasa is stevig geworteld in de Kaapverdische muziek tradities. Rabasa heeft op basis van deze tradities een kenmerkend heupwiegend, vol en warm geluid ontwikkeld. Zij maken hierbij gebruik van akoestische instrumenten als gitaar, cavaquinho, accordeon, percussie en drums die de karakteristieke zang in smaakvolle soms popachtige arrangementen ondersteunen.*

*Het repertoire voert de luisteraar langs de verschillende genres Kaapverdische muziek, van de melancholieke morna tot een dampende funana.*

# Biografie

De in Rotterdam woonachtige broers Joao, Jorge, Tó en Angelito Ortet komen uit een boerenfamilie van het kleine dorpje Rui Vaz op het eiland Santiago en vormen de kern van de groep. Geïnspireerd door hun oudere broers Lindo en Emanuel begonnen zij al op vroege leeftijd te musiceren. Zij speelden muziek en theater in de kerk en leerde de kneepjes van het vak van hun broers en door in hun dorpje samen te spelen met oudere mensen.

Het halen van water, de bron van leven, is op Cabo Verde voor veel mensen een dagelijks terugkerend ritueel. Ook de broers Ortet moesten dagelijks vele kilometers lopen van hun, in een prachtige groene omgeving op een bergtop gelegen huis naar de waterbron. Rabasa is de naam van een oude waterbron in de buurt van Rui Vaz. Deze waterbron heeft een belangrijke rol gespeeld in de kinderjaren van de broers Ortet. De naam Rabasa is dan ook symbolisch voor de bron van de rijke Kaapverdische muziektradities die de basis en de inspiratie vormen voor het repertoire van Rabasa

De vier Ortet-broers richtten Rabasa op in 1998. Zangeres Terezinha Fernandes, geboren in São Lourenço dos Órgãos (Santiago), en percussionist Hans de Lange, geboren in Rotterdam, voegden zich kort daarna bij de band. Samen met drummer Nataniël (Tati) Gomes vormden ze de bezetting van Rabasa vanaf 2022. Na de plotselinge dood van Tati in 2023, heeft Rabasa Hendrik (Diekko) Dos Santos Ribeiro ingeschakeld als hun nieuwe drummer.

Hans heeft opgetreden met Splash en Gil Semedo. Hij speelde eerder samen met Américo Brito, Bana, Ildo Lobo, Luis Morais, Manuel d' Novas en Djozinha tijdens hun concerten in Nederland. Hendrik Dos Santos Ribeiro, geboren in Rotterdam, maakte eerder deel uit van de band "Young Talents" met zijn broers en heeft ook bijgedragen aan het project "Kanta Ku Mi

**Line-up**

João Ortet Zang, Cavaquinho, Gitaar, Ferrinho

Tó Ortet Zang, Basgitaar

Jorge Ortet Zang, Gitaar, Mondharmonica

Angelito Ortet Zang, Diatonische accordeon

Terezinha Fernandes Zang, Percussie

Hans de Lange Percussie

Hendrik (Diekko) Ribeiro Drums

# Concerten

Bij de presentatie van hun eerste CD “Rabasa” in La Tentation te Brussel(1999) begon het concert voor een aandachtig luisterend publiek. Naarmate het concert vorderde en Rabasa aan de batuque en de funana was toegekomen kon het publiek zich niet meer inhouden. Stoelen werden aan de kant geschoven en het feest ging nog uren lang door. Een ritueel wat nog op vele podia herhaald zou worden.

Rabasa speelde op toonaangevende internationale festivals en podia waaronder:

Sfinks festival, België Concertgebouw, Amsterdam

Sziget , Budapest, Hongarije Paradiso, Amsterdam

Amsterdam Roots Festival De Doelen, Rotterdam

Oerol festival Oosterpoort, Groningen

Winternachten, den Haag Vredenburg, Utrecht

Happy Art Festival, Hongarije I Sanat, Istanbul, Turkije
La Musique African, België  Theater aan het Vrijthof, Maasticht

Gentse Feesten Treibhaus, Innsbruck, Oostenrijk

Dunya Festival Tropen Instituut Theater, Amsterdam

Afrika Festival, Hertme Zuiderpershuis, Antwerpen, België

Uitmarkt, Amsterdam Halles de Schaerbeek, Brussel, België

Eruit markt, Rotterdam Rasa, Utrecht

Bevrijdingsfestival, Wageningen Paard, den Haag

Sail, Amsterdam Goudse Schouwburg

Boekenbal, Amsterdam Vereniging, Nijmegen

Colours of Ostrava, Tsjechië Chassé Theater, Breda

Zamek, Poznan, Polen Melkweg, Amsterdam

International Bursa Festival, Turkije Haarlemmerhout Festival

Cemal- Resit Rey, Istanbul

Festival Cidade Velha Cabo Verde

Festival Mundial, Tilburg

**Contact**

Rabasa:

E-mail: info@rabasa.nl

Tel: +31649895472

www.rabasa.nl

https://www.facebook.com/rabasa.musicadecaboverde

**Boekingen:**

EBB Music
Van Hallstraat 52

1051 HH Amsterdam

THE NETHERLANDS

T: +31 (0)20 627 9518

E: francis@ebbmusic.eu

www.ebbmusic.eu

**Discografie**

**Ora ta pasa**

Release 22 januari 2016

Coast to Coast

[www.coasttocoast.nl](http://www.coasttocoast.nl)

www.triparoundtheworld

Het drukke leven van de bandleden was er de oorzaak van dat het even heeft geduurd voordat Rabasa een opvolger van Porto Cabo kon presenteren. De titel van het album Ora ta pasa (de tijd tikt voorbij) staat dan ook voor het gestreste leven waarbij we ons geen rust gunnen om er ook van te genieten.

Op Ora ta pasa is feestelijke muziek te beluisteren met o.a. een liedje over de culinaire genoegens van de multiculturele samenleving en een eerbetoon aan de nationale Kaapverdische drank Grogu (een kostelijke rum variant op basis van suikerriet).

Ora ta pasa neemt je ook mee naar diepe gedachtes en gevoelens. Thema’s als de platonische liefde, kruising van wegen en culturen en het missen van land en geliefden komen aan bod. Een homage geschreven naar aanleiding van het overlijden van één van de beste Kaapverdische zangers Ildo Lobo staat symbool voor hen die ons ten tijde van het maken van deze CD ontvallen zijn.

Op dit album zijn niet alleen uiteenlopende sferen maar ook verschillende genres Kaapverdische muziek te beluisteren. Naast de magische klank van 4 broers die gelijktijdig zingen ontpoppen zich verschillende musici als verassende leadzangers. Gastmusici op dit album zijn violiste Aili Deiwiks, trombonist Efe Erdem en cellist Alejandro Sanchez.

**Portucabo**

Release april 2008

Coast to Coast

Portucabo is een samenvoeging van Portugal en Cabo Verde. Een uitdrukking van de verbondenheid tussen beide landen. Van een gewetenloze tijd van verovering waar een nieuw volk werd geboren naar en tijd waar samen een nieuwe geschiedenis wordt geschreven. De haven als symbool voor geborgenheid, het begin van het verkennen van nieuwe werelden en de verbinding met andere culturen is terug te vinden in deze titel. De teksten en muziek op Portucabo zijn voornamelijk van de hand van Rabasa en vertolken deels een liefdevol eerbetoon aan hetgeen hun dierbaar is en deels een stem van verbazing over aanhoudend onrecht.

**Pertu di Bo**

Release februari 2004

Coast to Coast

Het door pers en publiek zeer enthousiast ontvangen eerste studioalbum van Rabasa waarop veel eigen composities in verschillende stijlen Kaapverdische muziek als morna, coladeira, funana, batuque, mazurka en tabanka te beluisteren zijn. Soms ontroerende dan weer swingende klank van mooie karakteristieke stemmen begeleidt op akoestische instrumenten als gitaar, cavaquinho, accordeon en percussie en trompet. Op deze CD is gitarist Lindo Ortet als speciale gast te beluisteren.

**Rabasa**

Fonti Musicali

www.fontimusicali.com

De eerste CD van Rabasa live opgenomen in de Igreja Nossa Senhora da Paz, de Portugeestalige kerk in Rotterdam.